|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| descargaUn conjunto de letras blancas en un fondo blanco  Descripción generada automáticamente con confianza media |  TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN TERAPIA FÍSICA ÁREA TURISMO DE SALUD Y BIENESTAREN COMPETENCIAS PROFESIONALES |  |

**ASIGNATURA DE DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE BIENESTAR**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Competencias**
 | Colaborar en la administración de los centros de bienestar considerando los recursos disponibles, los procedimientos terapéuticos establecidos y la normatividad aplicable, para contribuir a su rentabilidad y satisfacción del cliente/paciente. |
| 1. **Cuatrimestre**
 | Quinto |
| 1. **Horas Teóricas**
 | 20 |
| 1. **Horas Prácticas**
 | 40 |
| 1. **Horas Totales**
 | 60 |
| 1. **Horas Totales por Semana Cuatrimestre**
 | 4 |
| 1. **Objetivo de aprendizaje**
 | El estudiantado diseñará experiencias de bienestar integrando las perspectivas culturales y los elementos naturales de la región, y de diversas partes del mundo; para la diversificación de los servicios y diferenciación del centro de salud y bienestar. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidades de Aprendizaje** | **Horas** |
| **Teóricas** | **Prácticas** | **Totales** |
| **I. Metodología para el diseño de experiencias de bienestar.** | 4 | 10 | 14 |
| **II. Introducción a conceptos terapéuticos, tradicionales, naturales y complementarios.** | 8 | 15 | 23 |
| **III. Perspectivas cultural e histórica de las tradiciones curativas de diferentes culturas en el mundo.** | 8 | 15 | 23 |
| **Totales** | **20** | **40** | **60** |
|  |  |  |  |

**DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE BIENESTAR**

*UNIDADES DE APRENDIZAJE*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Unidad de aprendizaje**
 | **I. Metodología para el diseño de experiencias de bienestar.** |
| 1. **Horas Teóricas**
 | 4 |
| 1. **Horas Prácticas**
 | 10 |
| 1. **Horas Totales**
 | 14 |
| 1. **Objetivo de la Unidad de Aprendizaje**
 | El estudiantado integrará el formato de planificación del tratamiento como parte de las etapas del proceso de diseño de experiencias para realizar una propuesta de acuerdo al centro de bienestar. |

| **Temas** | **Saber** | **Saber hacer** | **Ser** |
| --- | --- | --- | --- |
| Experiencias de autor. | Definir el concepto de “experiencia de autor”.Explicar la importancia de las experiencias de autor en centros de bienestar.Identificar las fuentes de inspiración para experiencias de bienestar.Describir las etapas del proceso de diseño de experiencias de autor. |  | RespetuosoAnalíticoOrganizadoPulcroObjetivoResponsable |
| Formato de planificación del tratamiento (Anne Williams). | Identificar los Aspectos Generales de la experiencia:- Nombre del tratamiento.- Concepto general del SPA.- Fuente de inspiración.- Concepto del tratamiento.- Descripción promocional.- Objetivos.- Indicaciones.- Contraindicaciones.Identificar los elementos sensoriales:- Esencias.- Música.- Elementos visuales.- Elementos texturales.- Elementos gustativos.Identificar los insumos y equipos:- Productos.- Equipamiento.Identificar la estructura del protocolo. | Determinar los aspectos generales de la experiencia, de acuerdo al centro de bienestar y a la fuente de inspiración.Seleccionar los elementos sensoriales de la experiencia, de acuerdo al centro de bienestar y a la fuente de inspiración.Seleccionar los insumos y equipos para la experiencia.Describir el protocolo de la experiencia. | RespetuosoAnalíticoOrganizadoPulcroObjetivoResponsable |

**DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE BIENESTAR**

*PROCESO DE EVALUACIÓN*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Resultado de aprendizaje** | **Secuencia de aprendizaje** | **Instrumentos y tipos de reactivos** |
| El estudiantado elaborará una infografía que incluya lo siguiente:* Concepto de experiencia de autor.
* Importancia en los centros de bienestar.
* Fuentes de inspiración.
* Etapas del proceso de diseño.

A partir del caso de un centro de salud y bienestar, diseñará una propuesta de experiencia de bienestar con base en una fuente de inspiración de su elección (vino, chocolate, fruta, grupo etario, género, condiciones, fangos, arcillas, etc.):* Aspectos Generales.
* Elementos Sensoriales: Olfativos, auditivos, visuales, táctiles, gustativos y kinestésicos.
* Insumos y Equipos.
* Protocolo de tratamiento.
 | 1. Comprender el concepto de experiencia de autor.2. Analizar la importancia de las experiencias de autor en centros de bienestar.3. Identificar posibles fuentes de inspiración.4. Ejecutar el diseño de la propuesta de una experiencia de bienestar con base en el formato establecido. | Caso práctico.Rúbrica.Lista de cotejo. |

**DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE BIENESTAR**

*PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE*

|  |  |
| --- | --- |
| **Métodos y técnicas de enseñanza** | **Medios y materiales didácticos** |
| Lectura.Investigación.Discusión de grupo. | Equipo audiovisual.Internet.Pintarrón. |

*ESPACIO FORMATIVO*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aula** | **Laboratorio / Taller** | **Empresa** |
| X |  |  |

**DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE BIENESTAR**

*UNIDADES DE APRENDIZAJE*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Unidad de aprendizaje** | **II. Introducción a conceptos terapéuticos tradicionales, naturales, y complementarios.** |
| 1. **Horas Teóricas**
 | 8 |
| 1. **Horas Prácticas**
 | 15 |
| 1. **Horas Totales**
 | 23 |
| 1. **Objetivo de la Unidad de Aprendizaje**
 | El estudiantado distinguirá los antecedentes históricos y culturales del cuidado de la salud y la belleza para identificar los servicios de los centros de bienestar y salud. |

| **Temas** | **Saber** | **Saber hacer** | **Ser** |
| --- | --- | --- | --- |
| Perspectiva histórica y cultural del cuidado de la salud y la belleza. | Explicar la evolución del cuidado de la salud y la belleza a nivel tradicional. |  | RespetuosoAnalíticoOrganizadoPulcroObjetivoResponsable |
| Concepto de Medicina, tradicional medicina complementaria y holística. | Identificar los conceptos y diferencias entre Medicina Tradicional. Medicina Complementaria y Holística con base en la Organización Mundial de la Salud. |  | RespetuosoAnalíticoOrganizadoPulcroObjetivoResponsable |
| Herbolaria y Fitoterapia. | Describir el concepto, características e implicaciones de la herbolaria y fitoterapia. | Clasificar las plantas de acuerdo a sus aplicaciones en salud y bienestar. | RespetuosoAnalíticoOrganizadoPulcroObjetivoResponsable |
| Aromaterapia. | Describir el concepto de aromaterapia.Identificar las notas aromáticas y sus beneficios.Identificar las características y la penetración de la aromaterapia como:- Aceites esenciales.- Aceites vehiculares.Explicar la guía de aromas más utilizados en la práctica. | Determinar el tipo de aroma en la aplicación de los tratamientos de acuerdo a las necesidades del paciente en un centro de bienestar. | RespetuosoAnalíticoOrganizadoPulcroObjetivoResponsable |

**DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE BIENESTAR**

*PROCESO DE EVALUACIÓN*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Resultado de aprendizaje** | **Secuencia de aprendizaje** | **Instrumentos y tipos de reactivos** |
| El estudiantado elaborará un ensayo de la evolución del cuidado de la salud y la belleza a nivel tradicional que incluya:* Perspectiva histórica y cultural.
* Catálogo de Herbolaria y Fitoterapia.
* Aromaterapia.

A partir del caso de un centro de bienestar y salud, diseñará una propuesta de experiencia de bienestar basada en la herbolaria, fitoterapia y aromaterapia que contenga:* Aspectos Generales.
* Elementos Sensoriales: Olfativos, auditivos, visuales, táctiles, gustativos y kinestésicos.

- Insumos y equipos,- Protocolo de tratamiento. | 1. Comprender la evolución del cuidado de la salud y la belleza a nivel tradicional.2. Identificar el concepto, características e implicaciones de la herbolaria.3. Identificar el concepto, características e implicaciones de la fitoterapia.4. Identificar mecanismos de acción de aromaterapia con base a los resultados requeridos en un centro de bienestar y salud. | Caso práctico.Rúbrica.Lista de cotejo. |

**DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE BIENESTAR**

*PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE*

|  |  |
| --- | --- |
| **Métodos y técnicas de enseñanza** | **Medios y materiales didácticos** |
| Lectura.Investigación.Discusión de grupo. | Equipo audiovisual.Internet.Pintarrón. |

*ESPACIO FORMATIVO*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aula** | **Laboratorio / Taller** | **Empresa** |
| X |  |  |

**DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE BIENESTAR**

*UNIDADES DE APRENDIZAJE*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Unidad de aprendizaje** | **llI. Perspectivas cultural e histórica de las tradiciones curativas de diferentes culturas en el mundo.** |
| 1. **Horas Teóricas**
 | 8 |
| 1. **Horas Prácticas**
 | 15 |
| 1. **Horas Totales**
 | 23 |
| 1. **Objetivo de la Unidad de Aprendizaje**
 | El estudiantado identificará los antecedentes y técnicas de la medicina tradicional de las principales culturas en el mundo para contextualizar las técnicas implementadas en los centros de bienestar y salud. |

| **Temas** | **Saber** | **Saber hacer** | **Ser** |
| --- | --- | --- | --- |
| Medicina tradicional en México y Mesoamérica, | Identificar los antecedentes de la medicina tradicional en México y Mesoamérica.Explicar el concepto y características del ritual del Temazcal.Describir las prácticas de la herbolaria Mexicana. | Comparar la información teórica con la experiencia vivencial práctica de un Temazcal. | RespetuosoAnalíticoOrganizadoPulcroObjetivoResponsable |
| Medicina tradicional China. | Identificar la historia de la medicina tradicional China.Describir los elementos y técnicas básicas en la medicina tradicional china:- Equilibrio de la energía vital.-Mapa de los meridianos energéticos.-Acupresión.- Tui na.- Qi gong.- Tai chi.Describir las indicaciones, precauciones, contraindicaciones, protocolos, equipo para la aplicación de las ventosas. | Comparar la información teórica con la experiencia vivencial práctica de medicina tradicional China.Realizar la aplicación correcta de ventosas con base en la medicina tradicional China. | RespetuosoAnalíticoOrganizadoPulcroObjetivoResponsable |
| Medicina tradicional de la India. | Describir el concepto e historia de la medicina de la India.Explicar elementos básicos de la medicina tradicional de la India:-Mandalas.-Mantras. -Meditación.-Yoga.-Chakras.-Ayurveda | Comparar la información teórica con la experiencia vivencial práctica de medicina de la India. | RespetuosoAnalíticoOrganizadoPulcroObjetivoResponsable |
| Medicina tradicional de Tailandia. | Describir el concepto e historia de las prácticas tradicionales en Tailandia.Explicar las técnicas de la medicina tradicional Tailandés:- Masaje tailandés (Thai).- Elongaciones pasivas.-Tratamientos herbales y naturales (envolventes, exfoliaciones y compresas). | Realizar un protocolo con base en las técnicas básica del masaje Tailandés (elongaciones pasivas). | RespetuosoAnalíticoOrganizadoPulcroObjetivoResponsable |
| Medicina tradicional de Japón. | Describir los antecedentes de la medicina tradicional en Japón.Identificar los elementos y técnicas de la medicina tradicional Japonesa:- Energía vital.- Meridianos energéticos.- Medicina herbal kanpo.- Reiki.Describir las indicaciones, precauciones, contraindicaciones, protocolos y equipo para la aplicación del masaje Shiatsu. | Comparar la información teórica con la experiencia vivencial práctica de Shitasu.Realizar la aplicación correcta del masaje Shiatsu con base en la medicina tradicional japonesa. | RespetuosoAnalíticoOrganizadoPulcroObjetivoResponsable |

**DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE BIENESTAR**

*PROCESO DE EVALUACIÓN*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Resultado de aprendizaje** | **Secuencia de aprendizaje** | **Instrumentos y tipos de reactivos** |
| Elaborará un compendio con la perspectiva histórica-cultural, elementos y técnicas básicas de la medicina tradicional, de los siguientes países:- México y Mesoamérica- China- India- Tailandia- Japón Realizar un proyecto de autor con los elementos y técnicas básicas de la medicina tradicional de China, India, Tailandia, Japón y Mesoamérica. | 1. Comprender la historia de la medicina tradicional de China, India, Tailandia, Japón y Mesoamérica.2. Analizar los elementos y técnicas básicas de la medicina tradicional de China, India, Tailandia, Japón y Mesoamérica.3. Analizar los fundamentos y concepto de ayurveda, yoga y meditación4. Identificar los elementos y técnicas básicas del ayurveda. | ProyectoLista de cotejo |

 **DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE BIENESTAR**

*PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE*

|  |  |
| --- | --- |
| **Métodos y técnicas de enseñanza** | **Medios y materiales didácticos** |
| Discusión de grupos.Equipos colaborativos.Tareas de investigación. | Equipo audiovisual.Internet.Pintarrón. |

*ESPACIO FORMATIVO*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aula** | **Laboratorio / Taller** | **Empresa** |
| X |  |  |

**DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE BIENESTAR**

*CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA*

| **Capacidad** | **Criterios de Desempeño** |
| --- | --- |
| Estructurar la planeación operativa de centros de bienestar considerando los recursos disponibles, la programación de actividades, políticas y normatividad aplicable, para el cumplimiento de los objetivos y metas de la organización. | Elabora un plan operativo alineado a los protocolos y normativa aplicable, que contenga:* Personal requerido.
* Determinar materiales y equipo requeridos.
* Instalaciones.
* Agenda de servicios:

 \*Cabina. \*Equipo. \* Horario. \*Terapeuta. \*Terapia. * Estándares y normatividad aplicable.
* Protocolos:

 \*Recepción. \*Valet. \*Terapeuta. |
| Formular estrategias de comercialización de servicios y productos mediante técnicas de ventas y de promoción, para contribuir a la rentabilidad del centro de bienestar. | Realiza un programa de mercadotecnia de servicios y productos de SPA que incluya:* Estrategias de promoción de productos y servicios, que se refleje la lealtad del cliente/paciente.
* Estrategias de ventas, que promuevan el incremento de las ventas de productos y servicios.
* Estrategias de publicidad, que desarrollen el posicionamiento del centro de bienestar.

  |
| Desarrollar el tratamiento terapéutico y cosmetológico mediante técnicas de hidroterapia, cosmetología, termoterapia y terapias manuales, para contribuir al bienestar integral del cliente/paciente, respetando los principios bioéticos en su intervención terapéutica | Ejecuta las técnicas de hidroterapia, terapias manuales y cosmetología, de acuerdo al protocolo establecido: Instalaciones, equipo e insumos a utilizar, tiempos, posturas, temperatura; indicaciones, contraindicaciones y beneficios para el cliente/paciente. Realizar un registro de la aplicación del tratamiento, que se integrará al expediente terapéutico, que incluya:* Fecha, hora y número de sesión.
* Tratamiento especificando las técnicas empleadas de hidroterapia, terapias manuales y cosmetológicas.
* Avances del tratamiento.
* Observaciones.
* Reacción o afectación.
* Sugerencias de seguimiento y revaloración médica.
* Terapeuta responsable y especialidad.
 |
| Supervisar la operación del centro de bienestar verificando la ejecución de los procedimientos establecidos, para cumplir con la planeación operativa. | Elabora un informe de supervisión del programa de trabajo, que contenga:* Fecha de supervisión.
* Nivel de cumplimiento de los protocolos.
* Terapéutas responsables.
* Cumplimiento de normas de higiene y seguridad.
* Recursos utilizados.
* Registro de la aplicación del tratamiento conforme al protocolo.
* Conclusiones.
* Observaciones y propuestas correctivas y de mejora.
 |
| Evaluar el cumplimiento de las metas y objetivos del plan terapéutico y del centro de bienestar a través del análisis de indicadores de desempeño y estándares de calidad, para proponer acciones correctivas, preventivas y de mejora, respetando los principios bioéticos en su intervención terapéutica. | Elabora un Informe de resultados de la operación del centro de bienestar, que incluya:* Instrumentos e indicadores de evaluación.
* Análisis e interpretación del reporte de supervisión.
* Grado de cumplimiento de objetivos y metas.
* Grado de satisfacción del cliente/paciente.
* Grado de cumplimiento de estándares.
* Análisis y evaluación de hallazgos.
* Propuesta de acciones correctivas y de mejora.
 |

**DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE BIENESTAR**

*FUENTES BIBLIOGRÁFICAS*

| **Autor** | **Año** | **Título del Documento** | **Ciudad** | **País** | **Editorial** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Williams Anne | 2007 | Spa Bodywork A guide for massage therapists  |  | USA | Lippincot Williams & Wilkins |
| Capellini Steve | 2009 | The Complete Spa Book for Massage Therapists |  | USA | Milady |
| Cardoza Steve | 2017 | Medicina Holística China |  | México | Tomo |
| Mourelle Lourdes, Meijide Rosa, Freire Antonio, Maraver Francisco, Carretero M. Isabel. | 2009 | Técnicas Hidrotermales y estética del bienestar.  | Madrid | España | Editorial Paraninfo. |