

**PROGRAMA EDUCATIVO:
LICENCIATURA EN GESTIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO
EN COMPETENCIAS PROFESIONALES**

PROGRAMA DE ASIGNATURA: GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO

CLAVE: E-GEPA-1

Propósito de aprendizaje de la Asignatura		El estudiante valorará el patrimonio natural y cultural, mediante los criterios de clasificación de la ONU Turismo, los sistemas de información geográfica digital y lineamientos para la gestión y promoción de los destinos turísticos.			
Competencia a la que contribuye la asignatura		Planear la prestación de los servicios turísticos, a través del uso herramientas especializadas, estándares de calidad y procesos de innovación, desde un enfoque de economía social solidaria con apego a la normatividad vigente.			
Tipo de competencia	Cuatrimestre	Créditos	Modalidad	Horas por semana	Horas Totales
Específica	1	6.56	Escolarizada	7	105

Unidades de Aprendizaje	Horas del Saber	Horas del Saber Hacer	Horas Totales
	I. Conceptualización de la Geografía	10	15
II. Patrimonio Turístico Nacional	17	26	43
III. Patrimonio Turístico Internacional	15	22	37
Totales	42	63	105

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-45.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE 2024	

Funciones	Capacidades	Criterios de Desempeño
Organizar los recursos de los prestadores de servicios turísticos a través de herramientas y técnicas administrativas bajo un enfoque sustentable para el logro de objetivos establecidos.	Elaborar diagnóstico de recursos naturales, culturales y del entorno de las empresas y organizaciones sociales, a través de métodos, técnicas de investigación, análisis de necesidades, y uso de información estadística y contable, para la elaboración de planes y actividades.	Elaborar un diagnóstico de recursos y atractivos turísticos, que integre: - Inventario turístico de recursos naturales y culturales, planta turística, infraestructura turística y superestructura turística. Análisis de las áreas empleando herramientas de diagnóstico - Interpretación de la información estadística de ventas, ingresos, gastos, costos y presupuestos. - Análisis de los reportes históricos
Estructurar productos y servicios turísticos experienciales a través del análisis de la vocación turística, investigación de mercado y técnicas creativas de innovación, alineados a la normatividad vigente, para generar valor y competitividad en la empresa.	Determinar el potencial y vocación turística utilizando técnicas cualitativas, cuantitativas y metodología integral de evaluación para la toma de decisiones en la planeación y conformación del producto turístico.	Elaborar un reporte de potencial y vocación turística que incluya: a) Diagnóstico del sitio. b) Evaluación del potencial. - Cuestionarios. - Criterios de evaluación - Sistemas de medición c) Mapa de potencialidades turísticas. d) Vocación turística. e) Identificar las líneas potenciales (tipos de turismo) de negocio.

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-45.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE 2024	

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad de Aprendizaje	I. Conceptualización de la Geografía					
Propósito esperado	El estudiante documentará información cartográfica y su uso en las diferentes aplicaciones tecnológicas para la prestación de servicios turísticos.					
Tiempo Asignado	Horas del Saber	10	Horas del Saber Hacer	15	Horas Totales	25

Temas	Saber Dimensión Conceptual	Saber Hacer Dimensión Actuacional	Ser y Convivir Dimensión Socioafectiva
Geografía física y humana	<p>Describir el concepto de geografía y sus nociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localización - Extensión - Relación e interacción - Temporalidad y cambio - Diversidad <p>Identificar la clasificación de la geografía: física y humana.</p> <p>Describir la geografía de los continentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - División política - Estructura y dinámica ecosistémica de hidrografía y orografía <p>Explicar la relación de la geografía humana con la actividad turística.</p>	<p>Documentar información de la estructura y dinámica ecosistémica de continentes y regiones de México.</p> <p>Organizar los elementos de la geografía física y humana.</p> <p>Documentar información de la geografía de la población mundial.</p> <p>Establecer la relación de la geografía humana con la actividad turística.</p>	<p>Asumir la responsabilidad y honestidad para realizar actividades individuales y en equipo siendo proactivos</p> <p>Realizar trabajo en equipo para coadyuvar al desarrollo de sus habilidades socioemocionales y académicas.</p> <p>Desarrollar el pensamiento analítico para dimensionar la geopolítica actual</p> <p>Manejar su nivel de tolerancia durante la investigación de información para lograr los objetivos individuales y colectivos.</p>

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-45.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE 2024	

	<p>Identificar la geografía de la población mundial:</p> <p>a) Organización geopolítica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuras demográficas continental, nacional y estatal - Asentamientos en capitales del mundo - Países de pacto <p>b) Sistema socioeconómicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema de Gobierno - Moneda - Idioma - Bandera - Religión - Base económica: Sector primario, secundario, terciario y cuaternario 	<p>Documentar las características geopolíticas y socioeconómicas de la población mundial.</p>	
Cartografía	<p>Identificar el concepto de cartografía y su clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartografía General - Cartografía Temática <p>Diferenciar los tipos de mapas:</p> <p>Físicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Topográfico - Geológico - Edafológico - Vegetación 	<p>Diseñar perfiles geográficos de un destino turístico.</p> <p>Diagramar los elementos característicos de los distintos tipos de mapas.</p>	

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-45.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE 2024	

	Humanos: - Temáticos (mapas turísticos, zonas de huso horarias) - Sintéticos		
Dispositivos de localización	Identificar el concepto de dispositivo de localización y su uso en el turismo. Identificar las aplicaciones tecnológicas de sistemas de información geográfica digital y su procedimiento de consulta.	Inventariar las aplicaciones tecnológicas disponibles en la actividad turística. Demostrar el uso de las aplicaciones tecnológicas de sistemas de información geográfica digital.	

Proceso Enseñanza-Aprendizaje			
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos	Espacio Formativo	
		Aula	X
Análisis de casos Trabajos de investigación Aprendizaje auxiliado por las tecnologías de la información	Pintarrón Impresos: libros, revistas Equipo de proyección Equipo de cómputo Internet Gráficos y mapas Aplicaciones para localización e información geográfica Bases de datos de INEGI	Laboratorio / Taller	
		Empresa	

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-45.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE 2024	

Proceso de Evaluación		
Resultado de Aprendizaje	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
El estudiante comprende y analiza la conceptualización de la geografía y el uso de dispositivos de localización.	<p>A partir de un caso sobre una región geográfica, y haciendo uso de sistemas de información geográfica digitales e impresas integra un reporte que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mapa geopolítico donde se localiza la región: A escala continental, nacional, estatal o provincial, municipal o distrital. - Mapas Físicos: <ul style="list-style-type: none"> - Topográfico - Geológico - Edafológico - Vegetación Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Temáticos (mapas turísticos, zonas huso horario) - Sintéticos - Datos demográficos - Datos socioeconómicos: Sistema de Gobierno, Moneda, Idioma, Bandera, Religión, Base económica: Sector primario, secundario, terciario y cuaternario. - Fichas técnicas de la estructura y dinámica ecosistémica de la región geográfica. 	Rúbrica Lista de cotejo

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-45.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE 2024	

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad de Aprendizaje	II. Patrimonio Turístico Nacional					
Propósito esperado	El estudiante valorará el patrimonio natural y cultural para contribuir a su conservación, preservación, difusión y fomento a la actividad turística.					
Tiempo Asignado	Horas del Saber	17	Horas del Saber Hacer	26	Horas Totales	43

Temas	Saber Dimensión Conceptual	Saber Hacer Dimensión Actuacional	Ser y Convivir Dimensión Socioafectiva
Conceptualización	Diferenciar los conceptos de recurso y atractivo	Establecer la diferencia conceptual entre recurso y atractivo.	Asumir la responsabilidad y honestidad para realizar actividades individuales y en equipo siendo proactivos
Clasificación	<p>Describir los conceptos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimonio - Patrimonio Natural - Patrimonio Cultural - Patrimonio de la Humanidad - Área Natural Protegida <p>Explicar la clasificación de patrimonio, su importancia y relación con la actividad turística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimonio Natural: <ul style="list-style-type: none"> - Reservas de la Biósfera - Parques Nacionales - Áreas de Protección de Flora y Fauna 	<p>Determinar la conceptualización del patrimonio de acuerdo a la clasificación de la UNESCO</p> <p>Valorar los Patrimonios Naturales y culturales y su aprovechamiento dentro de la actividad turística.</p>	<p>Realizar trabajo en equipo para coadyuvar al desarrollo de sus habilidades socioemocionales y académicas.</p> <p>Desarrollar el pensamiento analítico para clasificar el patrimonio</p> <p>Manejar su nivel de tolerancia para una sana convivencia y adecuado trabajo colaborativo</p>

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-45.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE 2024	

	<ul style="list-style-type: none"> - Áreas de Protección de Recursos Naturales - Monumentos Naturales - Santuarios - Áreas Destinadas Voluntariamente a la Conservación - Sitios RAMSAR - AICAS (Áreas de Importancia para la Conservación de las Aves) - Patrimonio Cultural <ul style="list-style-type: none"> - Material (bien mueble e inmueble) - Inmaterial o intangible - Documentado o memorias del mundo - Subacuático o pecio - Ciudades creativas UNESCO - Patrimonio Mixto - Patrimonio Trasnacional 		
Regiones turísticas de México	Identificar las regiones turísticas de México: - Región Noroeste: Baja California, Baja California Sur, Sonora y Sinaloa. - Región Norte: Chihuahua y Durango.	Seleccionar destinos turísticos en las regiones.	

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-45.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE 2024	

	<p>- Región Noreste: Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas.</p> <p>- Región Occidente: Nayarit, Jalisco, Guanajuato, Michoacán y Colima.</p> <p>- Región Centro-Norte: Aguascalientes, Zacatecas y San Luis Potosí.</p> <p>- Región Centro: Querétaro, Hidalgo, Estado de México, Tlaxcala, Puebla, Morelos y la Ciudad de México.</p> <p>- Región Litoral del Pacífico: Guerrero, Oaxaca y Chiapas.</p> <p>- Región Litoral del Golfo: Veracruz y Tabasco.</p> <p>- Región de la Península Yucateca: Campeche, Yucatán y Quintana Roo.</p> <p>Describir las características de los destinos que identifican cada una de las regiones: Tipo de atractivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sitios naturales - Museos y manifestaciones culturales e históricas 	<p>Seleccionar sitios turísticos en las regiones.</p>	
--	---	---	--

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-45.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE 2024	

	<ul style="list-style-type: none"> - Folklore - Representaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas - Acontecimientos programados <p>Identificar las declaratorias de Patrimonio de la Humanidad en México por la UNESCO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sitios declarados Patrimonio de la Humanidad - Memorias del mundo - Patrimonio Cultural Inmaterial - Patrimonio en peligro 	<p>Seleccionar los sitios Patrimonio de México.</p>	
Organismos reguladores del Patrimonio del Turismo	<p>Identificar las funciones de los organismos reguladores del Patrimonio del Turismo:</p> <p>Nacionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) - Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP) - Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (PROFEPA) - Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) - Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) 	<p>Determinar los organismos reguladores del patrimonio.</p>	

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-45.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE 2024	

	- Consejo Nacional para la Cultural y las Artes (CONACULTA)		
--	---	--	--

Proceso Enseñanza-Aprendizaje			
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos	Espacio Formativo	
		Aula	X
Equipos colaborativos Trabajos de investigación Aprendizaje auxiliado por las tecnologías de la información	Cañón de proyección Pintarrón Computadora Impresos: revistas especializadas Internet Sitios web oficiales	Laboratorio / Taller	
		Empresa	

Proceso de Evaluación		
Resultado de Aprendizaje	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
El estudiante identifica los tipos de patrimonio, analizando los atractivos turísticos, sitios naturales y culturales, así como los organismos reguladores del patrimonio nacional.	A partir de una investigación en la región sobre patrimonio, elaborar un catálogo de atractivos turísticos, con o sin declaratoria que incluya: <ul style="list-style-type: none"> - Nombre del atractivo - Ubicación - Sitios naturales - Sitios culturales - Fotografías - Organismos del patrimonio y los criterios que incide en los atractivos incluidos 	Lista de cotejo Rúbrica

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-45.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE 2024	

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad de Aprendizaje	III. Patrimonio Turístico Internacional					
Propósito esperado	El estudiante valorará las principales rutas turísticas de las macroregiones del mundo para contribuir a su conservación, preservación, difusión y fomento a la actividad turística.					
Tiempo Asignado	Horas del Saber	15	Horas del Saber Hacer	22	Horas Totales	37

Temas	Saber Dimensión Conceptual	Saber Hacer Dimensión Actuacional	Ser y Convivir Dimensión Socioafectiva
Regiones turísticas (América, Europa, Asia, África y Oceanía)	<p>Identificar las macroregiones turísticas del mundo de acuerdo a la ONU Turismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Américas - Europa - Oriente Medio - África - Asia Meridional - Asia Oriental / Pacífico. <p>Identificar las principales Rutas Turísticas del mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ruta mundo maya - El camino del Qhapaq Ñan, el camino inca - Ruta de la Amazonia - Ruta de las Auroras Boreales - Ruta de Santiago de Compostela 	<p>Determinar las regiones y principales atractivos turísticos del mundo.</p> <p>Documentar las principales Rutas Turísticas del mundo.</p>	<p>Ejercer con liderazgo el desarrollo de proyectos coordinando las actividades para el buen resultado de la práctica o proceso a desarrollar.</p> <p>Realizar trabajo en equipo para coadyuvar al desarrollo de sus habilidades socioemocionales y académicas.</p> <p>Desarrollar el pensamiento analítico de la clasificación y los criterios de reconocimiento de recurso</p> <p>Manejar su nivel de tolerancia durante el</p>

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-45.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE 2024	

	<ul style="list-style-type: none"> - Ruta del Orient Express - Ruta del Transiberiano - Ruta del Mediterráneo - Ruta del Califato Andalusi - Ruta de la Seda 		<p>desarrollo de las actividades académicas para lograr los objetivos individuales y colectivos.</p> <p>Asumir la responsabilidad y honestidad para realizar actividades individuales y en equipo siendo proactivos</p> <p>Ser observador antes, durante y después de la realización de las actividades académicas para asegurar la correcta gestión del patrimonio</p>
Patrimonios de la Humanidad	<p>Identificar los principales atractivos turísticos del mundo de acuerdo con la ONU Turismo</p> <p>Identificar las declaratorias de Patrimonio de la Humanidad en el mundo por la UNESCO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sitios declarados Patrimonio de la Humanidad - Memorias del mundo - Patrimonio Cultural Inmaterial - Patrimonio en peligro 	<p>Documentar los principales atractivos turísticos del mundo de acuerdo con la ONU Turismo</p> <p>Valorar los sitios Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO</p>	
Organismos internacionales reguladores del patrimonio	<p>Identificar las funciones de los organismos reguladores del Patrimonio del Turismo:</p> <p>a) Internacionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) - Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) - Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y 	<p>Determinar organismos reguladores del patrimonio.</p>	

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-45.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE 2024	

	los Recursos Naturales (en inglés, «International Unión for Conservation of Nature and Natural Resources», IUCN) - Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) - Green Peace		
--	---	--	--

Proceso Enseñanza-Aprendizaje			
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos	Espacio Formativo	
		Aula	
Simulación Equipos colaborativos Tareas de investigación	Cañón de proyección Pintarrón Computadora Herramientas digitales Impresos: revistas especializadas, materiales de difusión Internet Sitios web oficiales Videos y presentaciones	Laboratorio / Taller	
		Empresa	X

Proceso de Evaluación		
Resultado de Aprendizaje	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
El estudiante identifica a nivel internacional las macroregiones turísticas, rutas turísticas, atractivos y organismos reguladores del Patrimonio.	A partir de la simulación de una feria turística, presenta: <ul style="list-style-type: none"> - Inauguración del evento - Exposición de motivos - Montaje de stands donde se presenten y expliquen: 	Guía de observación Lista de cotejo

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-45.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE 2024	

	<ul style="list-style-type: none"> - Las Rutas turísticas por macroregión - Los principales atractivos turísticos del mundo y sus características - Señalar la declaratoria, en caso de contar con ella y su criterio de inclusión - Material de difusión o promoción turística - Clausura del evento 	
--	--	--

Perfil idóneo del docente		
Formación académica	Formación Pedagógica	Experiencia Profesional
Licenciatura en Turismo, Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas, Licenciatura en Administración de Recursos Turísticos, Licenciatura en Gestión y Desarrollo Turístico, Licenciatura en Hospitalidad, Licenciatura en Hotelería o afines al área de turismo. Licenciatura en Geografía, Licenciatura en Historia, Licenciatura en Arquitectura.	Manejo de herramientas didácticas para enseñanza-aprendizaje, de evaluación, técnicas de manejo de grupos.	Dos años de experiencia como Supervisor, colaborador, asesor en organismos y empresas del sector público y privado, así como agencias de viajes, gestor cultural o natural, administración de sitios naturales, director de museos. Dos años de experiencia docente.

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-45.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE 2024	

Referencias bibliográficas					
Autor	Año	Título del documento	Lugar de publicación	Editorial	ISBN
Boege, Eckart	2021	Acerca del Concepto de Diversidad y Patrimonio Biocultural de los Pueblos Originarios y Comunidad Equiparable México.	México.	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	978-607-525-757-0
Clausen Balslev, Helene & Velázquez García, Mario Alberto	2021	La Política Pública de Turismo en México. La Construcción de Nuestra Identidad	México.	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	978-607-525-728-0
García López, Isaura Cecilia & Morales Moreno, Humberto	2017	Miradas Antropológicas, Históricas, Arquitectónicas y Museográficas del Patrimonio Industrial y Cultural de México y América	México.	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	978-607-525-412-8
Macarrón Miguel, Ana - Calvo Manuel, Ana - Gil Macarrón, Rita	2019	Criterios y normativas en la conservación y restauración del Patrimonio Cultural y Natural	España	Síntesis	9788491713272 eBook: 9788491718925
Prado Conde, Santiago - Pereiro, Xerardo	2021	Patrimonio etnológico: visiones antropológicas España	España	Síntesis	Papel: 9788413571201

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-45.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE 2024	

					eBook: 9788491718925 9788413576657
Rotaeché González de Ubieta, Mikel	2021	Ética y crítica de la conservación del patrimonio cultural	España	Síntesis	Papel: 9788413571133 , eBook: 9788413576428
Tamayo L., Jorge	2021	Geografía moderna de México	México	Trillas	978-607-17-4231-5

Referencias digitales			
Autor	Fecha de recuperación	Título del documento	Vínculo
Huizar Sánchez, María de los Ángeles	16/04/2024	El inventario de recursos turísticos. Formulación y evaluación.	http://www.cuc.udg.mx/es/el-inventario-de-recursos-turisticos-formulacion-y-evaluacion
INAH	16/04/2024	Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.	https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131_160218.pdf
INAH	16/04/2024	Instituto Nacional de Antropología e Historia. Red de zonas arqueológicas del INAH.	https://www.inah.gob.mx/zonas-arqueologicas
INAH	16/04/2024	Ciudades Patrimonio de México y revistas.	https://www.ciudadespatrimonio.mx/ https://www.revistas.inah.gob.mx/
SIC MÉXICO	16/04/2024	SIC MÉXICO	https://sic.cultura.gob.mx/lista.phptable=patrimonio_humanidad&disciplina=&estado_id=
Sitios RAMSAR	16/04/2024	Convención de RAMSAR	https://www.ramsar.org/es

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-45.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE 2024	

UNESCO	16/04/2024	Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural	https://www.unesco.org/es/world-heritage
UNESCO	16/04/2024	Lista de Patrimonio Mundial	https://whc.unesco.org/es/list/
UNESCO	16/04/2024	Listas del Patrimonio Cultural Inmaterial y el Registro de Buenas Prácticas de Salvaguardia.	https://ich.unesco.org/es/listas
UNESCO	16/04/2024	Memorias del mundo.	https://www.unesco.org/es/memory-world
UNESCO	16/04/2024	Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático.	https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000126065_spa
UNESCO	16/04/2024	Convención sobre la protección de monumentos y sitios.	https://www.icomos.org/en
UNESCO	16/04/2024	Creative Cities Network.	https://www.unesco.org/en/creative-cities

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-45.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE 2024	