

**PROGRAMA DE ASIGNATURA: DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE BIENESTAR**
**CLAVE: E-DEB-2**

Propósito de aprendizaje de la Asignatura		El estudiantado diseñará experiencias de bienestar integrando las perspectivas culturales y los elementos naturales de la región, y de diversas partes del mundo; para la diversificación de los servicios y diferenciación del Centro de Bienestar.			
Competencia a la que contribuye la asignatura		Desarrollar experiencias de bienestar a través de técnicas y procedimientos validados, así como estrategias de promoción para contribuir a la satisfacción del usuario además del posicionamiento y la rentabilidad de los Centros de Bienestar en la región.			
Tipo de competencia	Cuatrimestre	Créditos	Modalidad	Horas por semana	Horas Totales
Específica	4	3.75	Escolarizada	4	60

Unidades de Aprendizaje	Horas del Saber	Horas del Saber Hacer	Horas Totales
	I. Metodología para el diseño de experiencias de Bienestar.	4	10
II. Introducción a conceptos terapéuticos, tradicionales, naturales y complementarios.	8	15	23
III. Perspectivas culturales e históricas de las tradiciones curativas de diferentes culturas en el mundo.	8	15	23
<b>Totales</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>60</b>

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-63.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE DE 2024	

Funciones	Capacidades	Criterios de Desempeño
Relacionar los conceptos, modelos y teorías del bienestar a través del estudio de las estructuras y funciones corporales así como de sus alteraciones y las bases de la cosmetología para establecer la técnica de aplicación de acuerdo a las necesidades del cliente.	Identificar los fundamentos del bienestar a través del análisis de las perspectivas teóricas y conceptuales para el desarrollo de la profesión.	Integrar un portafolio de evidencias que incluya: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa semántico de las teorías del bienestar.</li> <li>- Cuadro comparativo de los modelos del bienestar.</li> <li>- Glosario con los conceptos relacionados con los modelos y teorías del bienestar.</li> </ul>
	Describir la tipología y características de la piel del rostro a través del estudio de la estructura humana, sus alteraciones y las bases de la cosmetología para establecer protocolos de atención.	Presentar reporte de un caso que incluya: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipología de la piel.</li> <li>- Características.</li> <li>- Alteraciones.</li> <li>- Fotografías.</li> <li>- Propuesta de protocolo a seguir para el cuidado de la piel.</li> </ul>
Integrar planes de operación de un centro de bienestar a través del estudio de las bases de la administración y la calidad en el servicio	Proponer planes de coordinación y supervisión de centros de bienestar con base en la tipología de los establecimientos para la mejora en operación.	Proponer un plan que incluya: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La tipología del centro de bienestar.</li> <li>- Estrategias de coordinación.</li> <li>- Estrategias de supervisión.</li> </ul>
	Verificar la implementación de los protocolos y servicio de atención a cliente con base en los estándares establecidos para contribuir a la satisfacción del cliente.	Elaborar un reporte de una práctica que incluya: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos y necesidades del cliente.</li> <li>- Protocolos de servicio utilizados.</li> <li>- Manejo de conflictos.</li> <li>- Instrumentos de medición y grados de satisfacción del cliente.</li> <li>- Lista de verificación de los estándares de calidad.</li> <li>- Propuesta de acciones correctivas.</li> </ul>

<b>ELABORÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>REVISÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>F-DA-01-PA-LIC-63.1</b>
<b>APROBÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>VIGENTE A PARTIR DE:</b>	<b>SEPTIEMBRE DE 2024</b>	

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad de Aprendizaje	<b>I. Metodología para el diseño de experiencias de Bienestar.</b>					
Propósito esperado	El estudiantado integrará el formato de planificación del tratamiento como parte de las etapas del proceso de diseño de experiencias para realizar una propuesta de acuerdo al Centro de Bienestar.					
Tiempo Asignado	Horas del Saber	4	Horas del Saber Hacer	10	Horas Totales	14

Temas	Saber Dimensión Conceptual	Saber Hacer Dimensión Actuacional	Ser y Convivir Dimensión Socioafectiva
Experiencias de autor.	<p>Definir el concepto de “experiencia de autor”.</p> <p>Explicar la importancia de las experiencias de autor en centros de bienestar.</p> <p>Identificar las fuentes de inspiración para experiencias de bienestar.</p> <p>Describir las etapas del proceso de diseño de experiencias de autor.</p>	<p>Determinar los aspectos generales de la experiencia, de acuerdo al centro de bienestar y a la fuente de inspiración.</p>	<p>Desarrollar el pensamiento analítico a través de la identificación de conceptos para resolver problemas en su formación académica o su entorno.</p> <p>Asumir la responsabilidad y honestidad para realizar actividades en forma individual y en equipo en forma proactiva.</p>
Formato de planificación del tratamiento (Anne Williams).	<p>Describir los Aspectos Generales de la experiencia.</p> <p>Enlistar los aspectos generales de la experiencia:</p>	<p>Seleccionar los elementos sensoriales de la experiencia, de acuerdo al centro de bienestar y a la fuente de inspiración.</p>	

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	<b>F-DA-01-PA-LIC-63.1</b>
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE DE 2024	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre del tratamiento.</li> <li>- Concepto general del SPA.</li> <li>- Fuente de inspiración.</li> <li>- Concepto del tratamiento.</li> <li>- Descripción promocional.</li> <li>- Objetivos.</li> <li>- Indicaciones.</li> <li>- Contraindicaciones.</li> </ul> <p>Enlistar los elementos sensoriales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esencias.</li> <li>- Música.</li> <li>- Elementos visuales.</li> <li>- Elementos texturales.</li> <li>- Elementos gustativos.</li> </ul> <p>Identificar los insumos y equipos Identificar la estructura del protocolo.</p>	<p>Seleccionar los insumos y equipos para la experiencia.</p> <p>Describir el protocolo de la experiencia.</p>	
--	--	--	--

<b>ELABORÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>REVISÓ:</b>	DGUTYP	<b>F-DA-01-PA-LIC-63.1</b>
<b>APROBÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>VIGENTE A PARTIR DE:</b>	SEPTIEMBRE DE 2024	

Proceso Enseñanza-Aprendizaje			
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos	Espacio Formativo	
		Aula	X
Aprendizaje cooperativo/colaborativo. Estudio de casos. Aula invertida.	Laptop / CPU. Proyector/ pantalla. Láminas / videos	Laboratorio / Taller	X
		Empresa	

Proceso de Evaluación		
Resultado de Aprendizaje	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
Los estudiantes integran los conceptos para el diseño de una experiencia de Bienestar.	A partir de un portafolio de evidencias los estudiantes desarrollaran: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa conceptual</li> <li>- Ensayo el diseño de una experiencia</li> </ul>	Rúbrica. Lista de cotejo.

<b>ELABORÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>REVISÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>F-DA-01-PA-LIC-63.1</b>
<b>APROBÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>VIGENTE A PARTIR DE:</b>	<b>SEPTIEMBRE DE 2024</b>	

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad de Aprendizaje	<b>II. Introducción a conceptos terapéuticos tradicionales, naturales y complementarios.</b>					
Propósito esperado	El estudiante distinguirá los antecedentes históricos y culturales del cuidado de la salud y la belleza para identificar los servicios de los Centros de Bienestar.					
Tiempo Asignado	Horas del Saber	8	Horas del Saber Hacer	15	Horas Totales	23

Temas	Saber Dimensión Conceptual	Saber Hacer Dimensión Actucional	Ser y Convivir Dimensión Socioafectiva
Perspectiva histórica y cultural del cuidado de la salud y la belleza.	Explicar la evolución del cuidado de la salud y la belleza a nivel tradicional.		Desarrollar el pensamiento analítico a través de la identificación de conceptos para resolver problemas en su formación académica o su entorno. Asumir la responsabilidad y honestidad para realizar actividades en forma individual y en equipo en forma proactiva.
Concepto de medicina, tradicional medicina complementaria y holística.	Identificar los conceptos y diferencias entre Medicina Tradicional, Medicina Complementaria y Holística con base en la Organización Mundial de la Salud.		
Herbolaria y fitoterapia.	Describir el concepto, características e implicaciones de la herbolaria y fitoterapia.	Clasificar las plantas de acuerdo a sus aplicaciones en centros de bienestar.	
Aromaterapia.	Describir el concepto de aromaterapia. Identificar las notas aromáticas y sus beneficios. Identificar las características y la penetración de la aromaterapia como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceites esenciales.</li> <li>- Aceites vehiculares.</li> </ul>	Determinar el tipo de aroma en la aplicación de los tratamientos de acuerdo a las necesidades del usuario en un centro de bienestar.	

<b>ELABORÓ:</b>	DGUTYP	<b>REVISÓ:</b>	DGUTYP	<b>F-DA-01-PA-LIC-63.1</b>
<b>APROBÓ:</b>	DGUTYP	<b>VIGENTE A PARTIR DE:</b>	SEPTIEMBRE DE 2024	

	Explicar la guía de aromas más utilizados en la práctica.		
--	---	--	--

Proceso Enseñanza-Aprendizaje			
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos	Espacio Formativo	
		Aula	x
Aprendizaje cooperativo/colaborativo. Estudio de casos. Aula invertida.	Laptop / CPU. Proyector/ pantalla. Láminas / videos.	Laboratorio / Taller	
		Empresa	

Proceso de Evaluación		
Resultado de Aprendizaje	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
Los estudiantes elaborarán un ensayo de la evolución del cuidado de la salud y la belleza a nivel tradicional	A partir de un portafolio de evidencias los estudiantes desarrollaran: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa conceptual</li> <li>- Cuadro comparativo</li> <li>- Línea del tiempo con respecto a la belleza.</li> </ul>	Rúbrica. Lista de cotejo.

<b>ELABORÓ:</b>	DGUTYP	<b>REVISÓ:</b>	DGUTYP	<b>F-DA-01-PA-LIC-63.1</b>
<b>APROBÓ:</b>	DGUTYP	<b>VIGENTE A PARTIR DE:</b>	SEPTIEMBRE DE 2024	

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

<b>Unidad de Aprendizaje</b>	<b>III. Perspectivas culturales e históricas de las tradiciones curativas de diferentes culturas en el mundo.</b>					
<b>Propósito esperado</b>	El estudiante identificará los antecedentes y técnicas de la medicina tradicional de las principales culturas en el mundo para contextualizar las técnicas implementadas en los Centros de Bienestar.					
<b>Tiempo Asignado</b>	<b>Horas del Saber</b>	8	<b>Horas del Saber Hacer</b>	15	<b>Horas Totales</b>	23

<b>ELABORÓ:</b>	DGUTYP	<b>REVISÓ:</b>	DGUTYP	<b>F-DA-01-PA-LIC-63.1</b>
<b>APROBÓ:</b>	DGUTYP	<b>VIGENTE A PARTIR DE:</b>	SEPTIEMBRE DE 2024	

Temas	Saber Dimensión Conceptual	Saber Hacer Dimensión Actucional	Ser y Convivir Dimensión Socioafectiva
Técnicas de Bienestar basadas en la medicina tradicional en México y Mesoamérica.	Identificar los antecedentes de la medicina tradicional en México y Mesoamérica.	Comparar la información teórica con la experiencia vivencial práctica de un Temazcal	Desarrollar el pensamiento analítico a través de la identificación de conceptos para resolver problemas en su formación académica o su entorno.
Técnicas de bienestar basadas en medicina tradicional de Bienestar China.	Identificar la historia de la medicina tradicional China.  Describir los elementos y técnicas básicas en la medicina tradicional china: - Equilibrio de la energía vital.  Describir las indicaciones, precauciones, contraindicaciones, protocolos, equipo para la aplicación de las ventosas.	Comparar la información teórica con la experiencia vivencial práctica de medicina tradicional China.  Realizar la aplicación correcta de ventosas con base en la medicina tradicional China.	Asumir la responsabilidad y honestidad para realizar actividades en forma individual y en equipo en forma proactiva.
Técnicas de bienestar basadas en la medicina tradicional de la India.	Describir el concepto e historia de la medicina de la India.  Explicar elementos básicos de la medicina tradicional de la India: - Mandalas. - Mantras. - Meditación. - Yoga. - Chakras. - Ayurveda	Comparar la información teórica con la experiencia vivencial práctica de medicina de la India.	

Proceso Enseñanza-Aprendizaje		
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos	Espacio Formativo

<b>ELABORÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>REVISÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>F-DA-01-PA-LIC-63.1</b>
<b>APROBÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>VIGENTE A PARTIR DE:</b>	<b>SEPTIEMBRE DE 2024</b>	

		<b>Aula</b>	X
Aprendizaje cooperativo/colaborativo. Estudio de casos. Aula invertida.	Laptop / CPU. Proyector/ pantalla. Láminas / videos	<b>Laboratorio / Taller</b>	
		<b>Empresa</b>	

<b>Proceso de Evaluación</b>		
<b>Resultado de Aprendizaje</b>	<b>Evidencia de Aprendizaje</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
Los estudiantes distinguen la perspectiva histórica-cultural, elementos y técnicas básicas de la medicina tradicional.	A partir de un portafolio de evidencias los estudiantes desarrollaran: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compendio con la perspectiva histórica-cultural, elementos y técnicas básicas de la medicina tradicional</li> <li>- Ensayo el diseño de una experiencia</li> </ul>	Rúbrica. Lista de cotejo.

<b>Perfil idóneo del docente</b>		
<b>Formación académica</b>	<b>Formación Pedagógica</b>	<b>Experiencia Profesional</b>
Licenciatura en Gestión del Bienestar o área afín. Licenciatura en acupuntura médica y rehabilitación integral. Profesional con licenciatura en área de la salud con formación en temas del Bienestar.	Cursos relacionados con pedagogía, didáctica, educación, habilidades docentes, habilidades socioemocionales y de comunicación, ambientes virtuales de aprendizaje, en competencias profesionales y afines.	Preferentemente experiencia de acuerdo con su formación académica.  Experiencia docente preferentemente en educación superior.

<b>ELABORÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>REVISÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>F-DA-01-PA-LIC-63.1</b>
<b>APROBÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>VIGENTE A PARTIR DE:</b>	<b>SEPTIEMBRE DE 2024</b>	

Referencias bibliográficas					
Autor	Año	Título del documento	Lugar de publicación	Editorial	ISBN
Williams Anne	2014	<i>Spa Bodywork A guide for massage therapists</i>	USA	Lippincot Williams & Wilkins	978-1451176780
Capellini Steve	2009	<i>The Complete Spa Book for Massage Therapists</i>	USA	Milady	978-1418000141
Giovanni Maciocia	2020	<i>Los fundamentos de la medicina china. Texto de referencia para Acupuntores y Fitoterapeutas</i>	México	Gaia Ediciones	978-8484455301
Katherine Allen	2018	<i>Biblia del Qigong, La. Guía definitiva de ejercicios para cultivar la energía vital</i>	México	Gaia Ediciones; Edición estándar	978-8484456636
Elina Gregoriou	2023	<i>Diseño para el bienestar</i>	México	Trillas	978-607-17-4564-4

Referencias digitales			
Autor	Fecha de recuperación	Título del documento	Vínculo
Gran Velada Academy	18 junio 2024	<i>Como hacer una pinda para masajes paso a paso en casa</i>	<a href="https://www.hacercremas.es/como-hacer-pindas-para-masaje/">https://www.hacercremas.es/como-hacer-pindas-para-masaje/</a>
Lily Aguilera	18 junio 2024	<i>Cómo hacer tus propias Pindas para masajes</i>	<a href="https://www.artevivo.cl/como-hacer-pindas-para-masajes/">https://www.artevivo.cl/como-hacer-pindas-para-masajes/</a>
Paul Lundberg	18 junio 2024	<i>El-libro-del-Shiatsu</i>	<a href="https://datelobueno.com/wp-content/uploads/2014/05/El-libro-del-Shiatsu.pdf">https://datelobueno.com/wp-content/uploads/2014/05/El-libro-del-Shiatsu.pdf</a>

<b>ELABORÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>REVISÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>F-DA-01-PA-LIC-63.1</b>
<b>APROBÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>VIGENTE A PARTIR DE:</b>	<b>SEPTIEMBRE DE 2024</b>	

<b>ELABORÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>REVISÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>F-DA-01-PA-LIC-63.1</b>
<b>APROBÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>VIGENTE A PARTIR DE:</b>	<b>SEPTIEMBRE DE 2024</b>	