

**PROGRAMA DE ASIGNATURA: FRANCÉS II**

**CLAVE: E-FRA2-2**

<b>Propósito de aprendizaje de la Asignatura</b>		El estudiante interactuará en su entorno inmediato adquiriendo bienes y servicios, ubicándose en el espacio, relatando sucesos y actividades en el pasado y realizando propuestas de forma oral y escrita para establecer relaciones laborales.			
<b>Competencia a la que contribuye la asignatura</b>		Conformar menús, postres, eventos y servicios gastronómicos considerando los procedimientos, estándares y normatividad, para contribuir a la rentabilidad de la organización y a fortalecer la industria y cultura gastronómica.			
<b>Tipo de competencia</b>	<b>Cuatrimestre</b>	<b>Créditos</b>	<b>Modalidad</b>	<b>Horas por semana</b>	<b>Horas Totales</b>
Específica	5	5.62	Escolarizada	6	90

<b>Unidades de Aprendizaje</b>	<b>Horas del Saber</b>	<b>Horas del Saber Hacer</b>	<b>Horas Totales</b>
	I. Ubicarse en el espacio.	10	5
II. La cantidad.	15	15	30
III. Invitar y proponer.	5	7	12
IV. ¿Qué hiciste ayer?.	12	21	33
<b>Totales</b>	<b>42</b>	<b>64</b>	<b>90</b>

<b>ELABORÓ:</b>	DGUTYP	<b>REVISÓ:</b>	DGUTYP	<b>F-DA-01-PA-LIC-7.1</b>
<b>APROBÓ:</b>	DGUTYP	<b>VIGENTE A PARTIR DE:</b>	SEPTIEMBRE DE 2024	

Funciones	Capacidades	Criterios de Desempeño
<p>Interactuar en un entorno profesional de ambiente gastronómico; adquiriendo bienes y servicios, ubicándose en el espacio, relatando sucesos y actividades en el pasado y realizando propuestas de forma oral y escrita para establecer relaciones laborales.</p>	<p>Identificar ideas, preguntas e indicaciones sencillas, breves y que le son familiares, a partir de un discurso claro y lento con pausas largas, para hablar de sí mismo o de su entorno personal y laboral inmediato.  Leer textos cortos, simples, que contengan palabras familiares, similares a las de su lengua materna y expresiones elementales, identificando la idea general del texto, frase por frase, con apoyo visual y releyendo si es necesario; para obtener información de su ámbito personal y profesional inmediato.  Expresar mensajes verbales referentes a sí mismo, su profesión, lugar de residencia u otras personas, a través de frases sencillas, aisladas y estereotipadas, con vocabulario básico y concreto, empleando la repetición, reformulación, con la retroalimentación de su interlocutor; para intercambiar información básica, personal o de su profesión.</p>	<p>Durante una conversación, donde el interlocutor se expresa de forma lenta, clara, y pausada sobre aspectos cotidianos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palabras de uso común y similar a la lengua materna.</li> <li>- Deduce el sentido general de la información</li> <li>- Lleva a cabo acciones con base en instrucciones elementales.</li> </ul> <p>A partir de un texto o mensajes simple y claro, sobre aspectos cotidianos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la idea general del texto</li> <li>- Localiza nombres, palabras y frases elementales,</li> <li>- Realiza acciones siguiendo instrucciones elementales y breves, en textos sencillos que incluyan ilustraciones como letreros, señales o instructivos.</li> </ul> <p>Se presenta a sí mismo y a otras personas proporcionando información básica y general.  Formula y responde a preguntas sencillas y directas sobre sí mismo, su profesión u otras personas.</p> <p>Solicita productos o servicios relativos a necesidades básicas con frases estereotipadas y las fórmulas elementales de cortesía.  Escribe frases simples y aisladas sobre sí mismo, su vida, su profesión y otras personas.  Requisita formularios simples con información personal, números y fechas.</p>

<b>ELABORÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>REVISÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>F-DA-01-PA-LIC-7.1</b>
<b>APROBÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>VIGENTE A PARTIR DE:</b>	<b>SEPTIEMBRE DE 2024</b>	

	Elaborar notas y mensajes cortos con frases sencillas, aisladas y estereotipadas, con información personal, de su vida, su profesión y otras personas, relativa a situaciones concretas, con vocabulario conocido y apoyo del diccionario, para proporcionar o solicitar información básica.	
--	--	--

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

<b>Unidad de Aprendizaje</b>	I. Ubicarse en el espacio					
<b>Propósito esperado</b>	El estudiante solicitará y proporcionará información para localizar lugares, objetos y personas ubicados en un espacio determinado.					
<b>Tiempo Asignado</b>	<b>Horas del Saber</b>	10	<b>Horas del Saber Hacer</b>	5	<b>Horas Totales</b>	15

Temas	Saber Dimensión Conceptual	Saber Hacer Dimensión Actuacional	Ser y Convivir Dimensión Socioafectiva
Verbos modales para dar y pedir indicaciones dentro de la ciudad, establecimientos de alimentos y bebidas o áreas de trabajo.	Identificar la estructura de los verbos modales y su uso al dar y pedir indicaciones sobre cómo llegar a un lugar. Identificar el uso y la estructura del modo imperativo.	Solicitar y dar indicaciones para ir a algún lugar.	Atento Observador Receptivo Autónomo Sistemático Tenaz Metódico Preciso Creativo Organizado Objetivo Confianza en sí mismo Proactivo Extrovertido Respetuoso Dinámico
	Identificar la estructura de los verbos modales y su uso al dar y pedir	Solicitar y dar indicaciones para ir a algún lugar.	

<b>ELABORÓ:</b>	DGUTYP	<b>REVISÓ:</b>	DGUTYP	<b>F-DA-01-PA-LIC-7.1</b>
<b>APROBÓ:</b>	DGUTYP	<b>VIGENTE A PARTIR DE:</b>	SEPTIEMBRE DE 2024	

Estructura del modo imperativo para describir la ubicación de lugares dentro de la ciudad, establecimientos de alimentos y bebidas o áreas de trabajo.	<p>indicaciones sobre cómo llegar a un lugar.</p> <p>Identificar el uso y la estructura del modo imperativo.</p>		
--	--	--	--

<b>Proceso Enseñanza-Aprendizaje</b>		
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos	Espacio Formativo
Análisis de casos Simulación Equipos colaborativos Tareas de investigación	Aula, Pizarrón, Material didáctico, software, Internet, Equipo de cómputo y Equipo Multimedia.	<b>Laboratorio / Taller</b>

<b>Proceso de Evaluación</b>		
Resultado de Aprendizaje	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
Los estudiantes conocen la estructura del tiempo presente del indicativo de los verbos irregulares, así como el uso y la estructura de los verbos modales, el uso del imperativo, las preposiciones de lugar y la expresión "il y a".	A partir de un caso práctico: - Solicitará y dará información de cómo llegar a un lugar. -Describe la ubicación de ciertos objetos y personas en un espacio determinado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de observación</li> <li>- Rúbrica</li> <li>- Proyectos grupales y/o individuales</li> <li>- Evaluación de desempeño</li> </ul>

<b>ELABORÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>REVISÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>F-DA-01-PA-LIC-7.1</b>
<b>APROBÓ:</b>	<b>DGUTYP</b>	<b>VIGENTE A PARTIR DE:</b>	<b>SEPTIEMBRE DE 2024</b>	

Unidad de Aprendizaje	II. La cantidad					
Propósito esperado	El estudiante solicitará y proporcionará información sobre fechas, precios, y cantidades empleando las formas de cortesía para concertar citas y obtener un bien o servicio.					
Tiempo Asignado	Horas del Saber	15	Horas del Saber Hacer	15	Horas Totales	30

Temas	Saber	Saber Hacer	Ser y Convivir
	Dimensión Conceptual	Dimensión Actuacional	Dimensión Socioafectiva
Adverbios de cantidad, artículos partitivos y adjetivos demostrativos.	Identificar el uso de los adverbios de cantidad y los artículos partitivos. Identificar las expresiones de cantidad precisas y reconocer el modo imperativo y su uso para comprar algo. Identificar los adjetivos demostrativos.	Solicitar y proporcionar información sobre cantidades y precios de un producto o servicio.	Atento Observador Receptivo Autónomo Sistemático Tenaz Metódico Preciso Creativo Organizado Objetivo Confianza en sí mismo Proactivo Extrovertido Respetuoso Dinámico
Modo condicional presente de cortesía y expresiones para brindar la fecha y hora	Identificar las formas del condicional de cortesía y su uso "je voudrais" "vous voudriez" "je pourrais" y "vous pourriez". Reconocer las expresiones para dar la hora y la fecha.	Solicitar un servicio o producto utilizando las formas de cortesía. Concertar una cita utilizando las formas de cortesía.	

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-7.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE DE 2024	

Proceso Enseñanza-Aprendizaje		
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos	Espacio Formativo
Análisis de casos Simulación Equipos colaborativos Tareas de investigación	Aula, Pizarrón, Material didáctico, software, Internet, Equipo de cómputo y Equipo Multimedia.	<b>Laboratorio / Taller</b>

Proceso de Evaluación		
Resultado de Aprendizaje	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
Los estudiantes conocen cómo aplicar el uso de los artículos partitivos, los adverbios de cantidad y las diferentes expresiones de cantidad. Así como el empleo de los adjetivos demostrativos y usar el condicional de cortesía.	A partir de un caso práctico:  Solicitará y proporcionará de forma oral y escrita información para la adquisición de un bien o servicio específico de manera cortés.	- Guía de observación - Rúbrica - Proyectos grupales y/o individuales - Evaluación de desempeño

<b>Unidad de Aprendizaje</b>	III. Invitar y proponer					
<b>Propósito esperado</b>	El estudiante formulará expresiones de invitación, aceptación y rechazo de propuestas para interactuar con las personas de su entorno inmediato.					
<b>Tiempo Asignado</b>	<b>Horas del Saber</b>	5	<b>Horas del Saber Hacer</b>	7	<b>Horas Totales</b>	12

<b>ELABORÓ:</b>	DGUTYP	<b>REVISÓ:</b>	DGUTYP	<b>F-DA-01-PA-LIC-7.1</b>
<b>APROBÓ:</b>	DGUTYP	<b>VIGENTE A PARTIR DE:</b>	SEPTIEMBRE DE 2024	

Temas	Saber Dimensión Conceptual	Saber Hacer Dimensión Actuacional	Ser y Convivir Dimensión Socioafectiva
Expresiones para invitar, aceptar o rechazar una invitación.	Identificar las expresiones para invitar y aceptar o rechazar una invitación.	Hacer una invitación o una propuesta. Aceptar una invitación o una propuesta. Rechazar una invitación o una propuesta.	Atento Observador Receptivo Autónomo Sistemático Tenaz Metódico Preciso Creativo Organizado Objetivo Confianza en sí mismo
Uso de complemento de objeto directo en las frases (C.O.D) y sus pronombres.	Explicar el uso del complemento de objeto directo en la oración y el uso de los pronombres de objeto directo.	Evitar repeticiones en una oración al sustituir el objeto directo por un pronombre.	Proactivo Extrovertido Respetuoso Dinámico

Proceso Enseñanza-Aprendizaje		
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos	Espacio Formativo
Análisis de casos Simulación Equipos colaborativos Tareas de investigación	Aula, Pizarrón, Material didáctico, software, Internet, Equipo de cómputo y Equipo Multimedia.	<b>Laboratorio / Taller</b>

Proceso de Evaluación		
Resultado de Aprendizaje	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
Los estudiantes aprenden las expresiones para invitar, aceptar y rechazar una invitación, empleando el complemento de objeto directo y sus pronombres	A partir de un caso práctico se realizará:	- Guía de observación - Rúbrica

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-7.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE DE 2024	

para diferentes expresiones y realizar, aceptar o rechazar invitaciones.	una invitación de manera oral y escrita, reemplazando los COD por los pronombres respectivos.  - Aceptará y rechazará propuestas de manera oral y escrita reemplazando los COD por los pronombres respectivos.	- Proyectos grupales y/o individuales - Evaluación de desempeño
--	--	--

<b>Unidad de Aprendizaje</b>	IV. ¿Qué hiciste ayer?					
<b>Propósito esperado</b>	El estudiante relatará eventos ocurridos en el pasado situándolos en un momento preciso para interactuar con su entorno inmediato.					
<b>Tiempo Asignado</b>	<b>Horas del Saber</b>	12	<b>Horas del Saber Hacer</b>	21	<b>Horas Totales</b>	33

Temas	Saber	Saber Hacer	Ser y Convivir
	Dimensión Conceptual	Dimensión Actuacional	Dimensión Socioafectiva
Pasado compuesto con el verbo auxiliar "avoir"	Explicar la estructura del pasado compuesto y el uso del auxiliar "avoir". Identificar la forma del pasado participio de los verbos regulares e irregulares que se utilizan con el auxiliar "avoir".  Identificar las expresiones de tiempo en pasado.  Expresión de la duración: "il y a... que, ca fait... que, depuis..., depuis que..."	Expresar acciones realizadas en el pasado empleando verbos que utilizan el auxiliar "avoir" e indicando en qué momento se realizaron.	Atento Observador Receptivo Autónomo Sistemático Tenaz Metódico Preciso Creativo Organizado Objetivo Confianza en sí mismo Proactivo Extrovertido Respetuoso Dinámico

<b>ELABORÓ:</b>	DGUTYP	<b>REVISÓ:</b>	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-7.1
<b>APROBÓ:</b>	DGUTYP	<b>VIGENTE A PARTIR DE:</b>	SEPTIEMBRE DE 2024	



<p>Pasado compuesto con el verbo auxiliar "être"</p>	<p>Explicar la estructura y el uso del pasado compuesto utilizando el auxiliar "être". Identificar los verbos que utilizan como auxiliar el verbo "être".</p> <p>Identificar la forma del pasado participio de los verbos regulares e irregulares que se utilizan con el auxiliar "être".</p> <p>Explicar la concordancia del pasado participio con género y número en los verbos que utilizan el auxiliar "être".</p>	<p>Expresar acciones en pasado con verbos que utilizan el auxiliar "être" indicando en qué momento se realizaron. Expresar las acciones cotidianas en pasado utilizando los verbos pronominales. Expresar acciones pasadas utilizando la forma negativa. Formular preguntas sobre acciones pasadas.</p>	
<p>Pasado compuesto con los verbos pronominales y auxiliar "être"</p>	<p>Explicar la estructura y el uso del pasado compuesto con los verbos pronominales.</p> <p>Diferenciar el uso y la estructura de los verbos auxiliares "avoir" y "être" en pasado.</p> <p>Identificar la estructura de la negación en las frases en pasado. Explicar la forma interrogativa del pasado compuesto.</p>	<p>Expresar acciones en pasado con verbos que utilizan el auxiliar "être" indicando en qué momento se realizaron. Expresar las acciones cotidianas en pasado utilizando los verbos pronominales. Expresar acciones pasadas utilizando la forma negativa. Formular preguntas sobre acciones pasadas.</p>	

<p><b>ELABORÓ:</b></p>	<p><b>DGUTYP</b></p>	<p><b>REVISÓ:</b></p>	<p><b>DGUTYP</b></p>	<p><b>F-DA-01-PA-LIC-7.1</b></p>
<p><b>APROBÓ:</b></p>	<p><b>DGUTYP</b></p>	<p><b>VIGENTE A PARTIR DE:</b></p>	<p><b>SEPTIEMBRE DE 2024</b></p>	

Proceso Enseñanza-Aprendizaje		
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos	Espacio Formativo
Análisis de casos Simulación Equipos colaborativos Tareas de investigación	Aula, Pizarrón, Material didáctico, software, Internet, Equipo de cómputo y Equipo Multimedia.	<b>Laboratorio / Taller</b>

Proceso de Evaluación		
Resultado de Aprendizaje	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
Los estudiantes conocen y comprenden la estructura del pasado compuesto y las expresiones de tiempo correspondientes, distinguiendo los verbos que forman su pasado participio de manera regular e irregular. Diferencian los verbos que utilizan el auxiliar "être" y el auxiliar "avoir"., la forma negativa e interrogativa del pasado compuesto.	A partir de un caso relatará una serie de eventos sucesivos en el pasado de forma oral y escrita, especificando el momento en que ocurren.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de observación</li> <li>- Rúbrica</li> <li>- Proyectos grupales y/o individuales</li> <li>- Evaluación de desempeño</li> </ul>

Perfil idóneo del docente		
Formación académica	Formación Pedagógica	Experiencia Profesional
Licenciatura en Filología Francesa Licenciatura en Lenguas Modernas Máster en Educación o Pedagogía con especialización en Francés Diploma de Aptitud para la Enseñanza del Francés (DAEFLE) Certificación DELF/DALF (Diplomas de Estudios en Lengua Francesa/Diploma Avanzado de Lengua Francesa)	Planeación, Organización y Ejecución de Secuencias Didácticas; correcta aplicación de evaluación Diagnóstica, Continua y Sumativa; manejo y diseño de material didáctico para la obtención del aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	<p><b>Experiencia como Profesor de Francés:</b> En escuelas, institutos de idiomas o como tutor privado.</p> <p><b>Formación Académica:</b> Título universitario en francés, lingüística aplicada o educación con enfoque en francés como lengua extranjera.</p> <p><b>Certificaciones:</b> DELF, DALF u otras certificaciones reconocidas en francés.</p> <p><b>Experiencia en Inmersión Cultural:</b> Vivencia en países de habla francesa o programas de inmersión lingüística.</p>

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	<b>F-DA-01-PA-LIC-7.1</b>
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE DE 2024	

		<p><b>Desarrollo de Cursos:</b> Diseño de materiales didácticos, planes de estudio o currículos para enseñanza de francés.</p> <p><b>Habilidades de Traducción o Interpretación:</b> Competencia en traducción o interpretación del francés.</p>
--	--	--

Referencias bibliográficas					
Autor	Año	Título del documento	Lugar de publicación	Editorial	ISBN
Hélène Bauchart	2017	Cosmopolite 1: Livre de l'élève (A1)	Paris	Hachette Français Langue Étrangère	978-2-01-155812-7
Anne-Lyse Dubois, Pauline Martin	2018	Français A1	Paris	Maison des Langues	978-2-01-401608-0
Anne-Claire Taret, Hélène Relat	2017	Adomania 1: Livre de l'élève	Paris	Hachette Français Langue Étrangère	978-2-01-155834-9
Jerome Cholvy	2014	En cuisine	París, Francia	CLE International	9782090386738
Lucile Bertaux, Aurélien Calvez ET Delphine Ripaud	2023	Bonjour et Bienvenue	Paris	DIDIER	9782278094226

Referencias digitales			
Autor	Fecha de recuperación	Título del documento	Vínculo
French courses with TV5MONDE.	2024	Apprendre.tv5monde.com.	<a href="https://apprendre.tv5monde.com">https://apprendre.tv5monde.com</a>
Lexique point du fle	2022	Français débutant	<a href="http://www.lepointdufle.net/p/comprehensionaudio.htm">www.lepointdufle.net/p/comprehensionaudio.htm</a>
Fernandez, L	2020	Diccionario Español- Francés- Español	<a href="http://www.larousse.com/fr/dictionnaires/français-espagnol">www.larousse.com/fr/dictionnaires/français-espagnol</a>

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-7.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE DE 2024	